MİLYONLARCA İŞSİZ!

Yalnızca bizde değil bütün dünyada işsizlerin sayıları artık milyonlarla ifade ediliyor...

PİŞMİŞ KELLE

SAYI 203

5000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

KEMAL ARATAN ÇİZDİ **KEŞİN BULURUM** SAYFA

Irkçı Rus Lider Jirinovski şimdi de Türkiye ile işbirliği istedi.

Doç.Dr. Fikret BAŞKAYA yazdığı kitap yüzünden 20 ay hapis yatacak!

Yunanistan Ege'de tartışmalı sularda petrol arayacağını açıklarken bir yandan askeri birliklerini sınıra kaydırıyor.

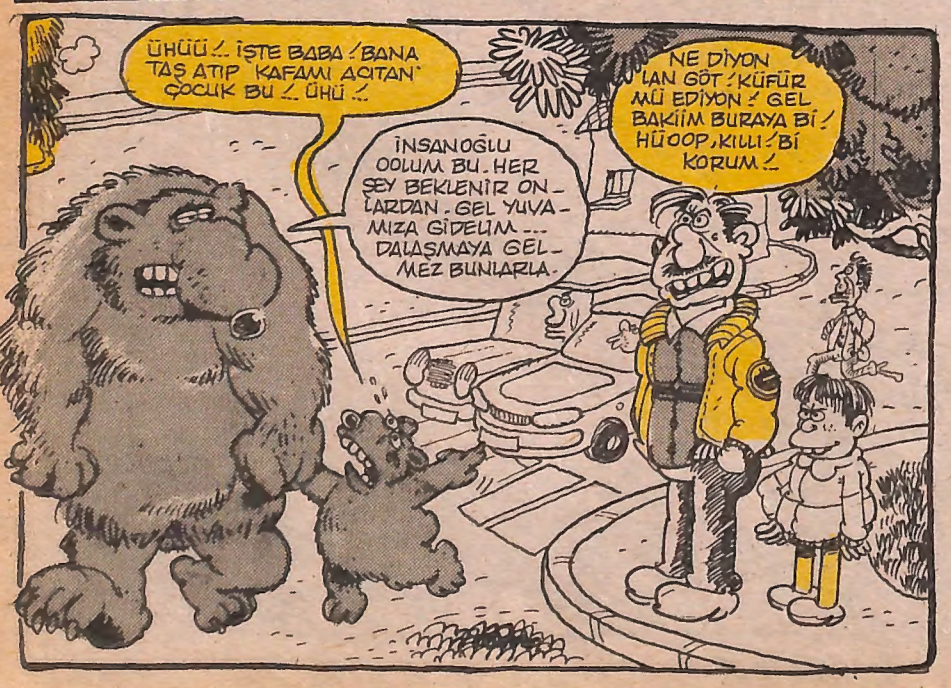
Sevgili kelle, ailem ve bir grup arkadaşım adına "masın, masın" kampanyasını kutlarım. Birkaç satır birşey yazmak istiyorum. Daha önce içlerimize fenalıklar getiren tv. programları ipin ucunu kaçırdı, bizi neredeyse öldürecek. Burada açık isimler vermek istemiyorum. Ama aramızda nasılsa yabancı yok. Biraz çaktırayım.

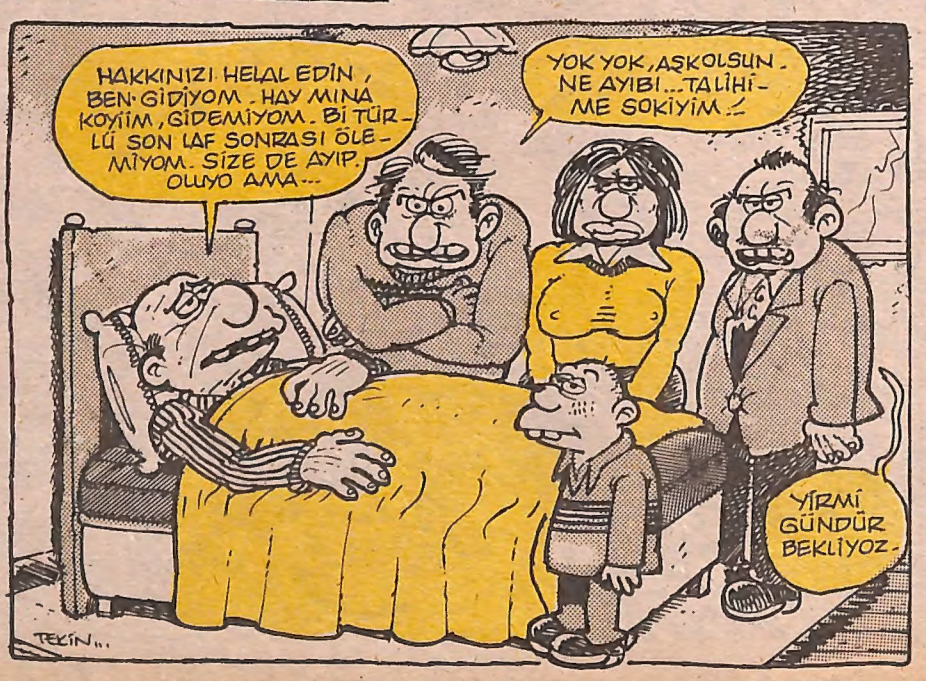
Hani tiyatrocu bir delikanlı var. Gözlüklü. Bir sürü eğlence programında ve yarışmada izliyoruz. Maskara mı maskara. Komik mi komik. Sempatik de.. Şimdi bu delikanlı tv. reklamlarında görünmeye başladı. Ağzındaan düşürmediği laf da "milyarlar milyarlar." Tavır deseniz içler acısı. İzlerken utanıyorum. Paradan bahsettikçe coşuyor, deliriyor.. Eskiden böyle şeyler ayıptı.. Paradan bahsedilmezdi bile.

Bir de şu "Realiti şov" denen sorun var. Bizler hergece evlerimizin içinde feryatlar duymak, parçalanmış cesetler görmek zorunda mayız? Bin türlü acılı insanın tv.lere malzeme olurken çektiği sıkıntıyı, yaşadığı utancı birlikte yaşamak zorunda mıyız? Daha doğrusu bu programları yapan adamlar bunları nasıl olur da düşünmez.

Bence Kelle, gazete ve aktüalite deergilerinde yer alan tv. programları gibi bir haftalık program yayınlamalı. Ama bu, özel "TV. seyretmeme" programı olmak zararlı programların günleri ve saatleri yazılmalı ki o saatlerde tv. leri açmayalım.

Bülent ACAR-İST.



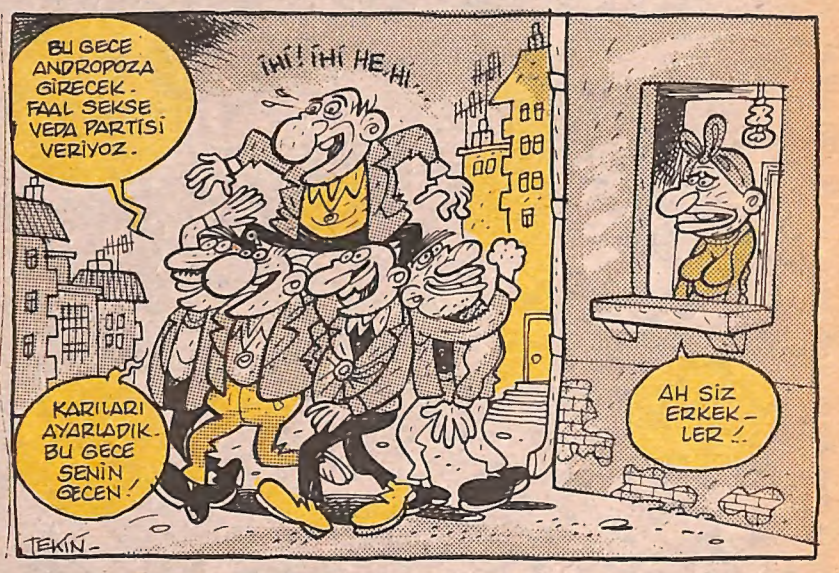


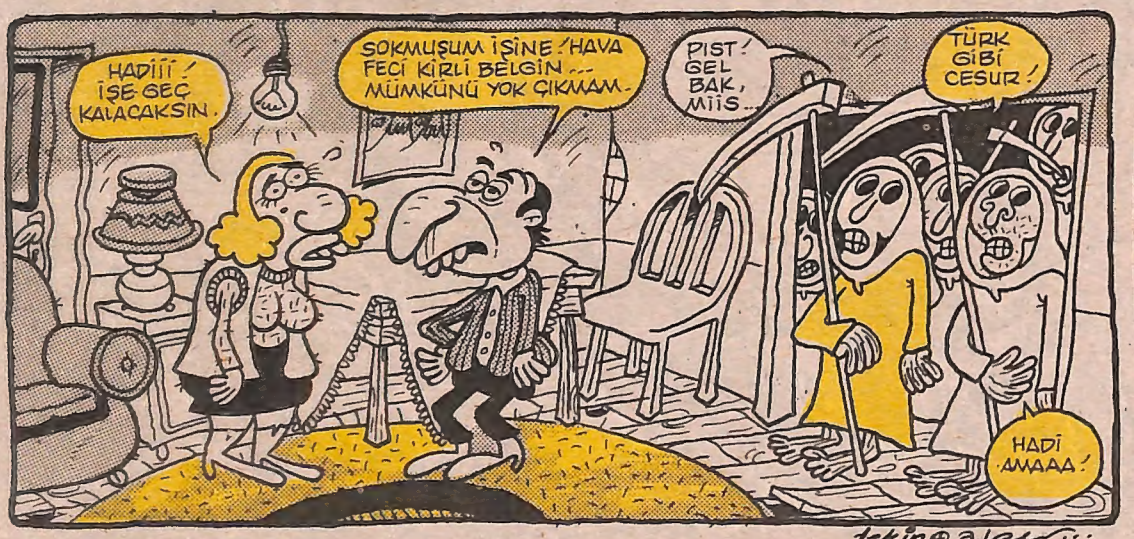
Özgürlük mü dediniz? Ha ne? Evet biz de ondan istiyoruz. Seçme seçilme özgürlüğündeki dengeyi bozan "paranın gücü"ne karşı korunma özgürlüğü ve özel hayatlarımızı tv. nin kan, seks, gözyaşısever objektiflerinden koruma özgürlüğü de istiyoruz.

Demokratik ülkelerde seçim dönemlerinde partiler televizyondan ya eşit olarak ya da bir önceki seçimde aldıkları oy oranında yararlandırılıyor. Bizdeki vahşi kapitalistlerin anladığı özgürlük oralarda yok. Demokratik Toplumlar kendilerini "paranın gücü"ne karşı koruyacak denge yasalarıyla donanmış durumda.

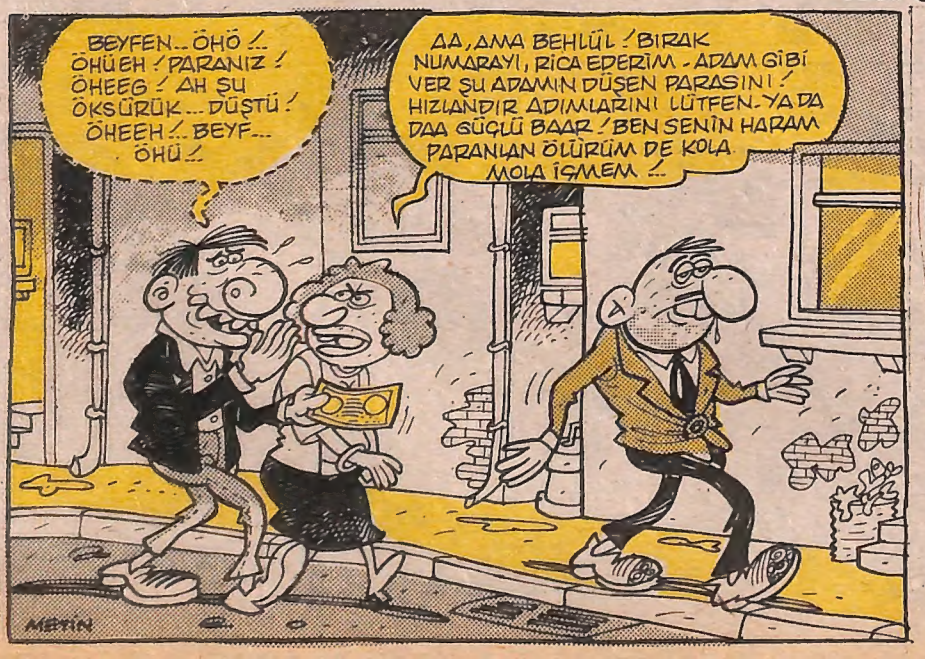
Yerel seçimler için DYP ile ANAP arasında transferler, cambazlıklar bütün hızıyla sürüyor.

Tansu Çiller NATO zirvesinde büyük ilgi gördü.





tekin & alper...



Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

DEVAMI 14. SAYFADA

AYRINTI MUHABBETLERİ

Metin FIDAN

SELÂM!.. "Duygular duygular!. Saçma duygular, ne olduuna emiinolduumuzu sandıımız duygular! Binlerce çeşidi olan duygular, bizleri başkalarına sunan duygular!.. Aslında, yukarıdaki şeyleri lise yıllarımda yazdım diyerek espri yapcaktım ama, ühü, şimdi yazdım fakat!.. Bu hafta ayrıntı duygularını işleyeceğiz de (Maasustan böyle havalı bi şey yazıyom ki, herkes çok hissedilerek yazılmış sansın) onun için böyle garip anlamlar tüten bi girişle başladım.

★ Bişiiler çizcez veyaa yazcaz.. Dosya kâadı arıyoz, bulamıyoz.. Kardeşimizin defterine muhtaç kalıyoz. Gidiyoz istiyoz. "Yeni defterim yaa, ühü", diye sızlansada önce, koparıp veriyo. Daa dorusu, düzgün koparmak için, tam ortayı ararken, biz hemen alıyoz elinden. Kendimizin daa düzgün koparcaanı sanıyoz. Defterin herhangi bi ortasının ortası bulununca, iyice basıyoz kenarlara, bombeli olup zorlandırmasın bizi sayfalar. Bi uçtan kavrıyoz kendimizden emin, hafif büküyoz ve büyük yırtışa, bi süre sayfayı ileri geri kıvırarak hazırlanıyoz. Vee, çek! İyi gidiyo iyi, devam, ilk zımbayı geçmek üzeresin, hızla atla üstünden, takılmamalısın! Ah! O iğrenç takılış sesi, ve başka yöne giden bi yırtık izi!. Tamam, atiksin, hemen durdun. Aynı yönde devametmenin riski olduunu biliyoz, diğer tarafından kavrıyoz sayfayı. Bu sefer daa dikkatliyiz. Ve nefis bi önlemimiz var: Maadem o zımbayı altetmek zor, o zaman kısa yırtışlarla ilerliycez. Çok kısa bir zaman süresi duraklıycaz, ara sıra. Çek! Dur, çek, dur! Birinci zımbayı atlattık. Saadece, fizik kurallarının izin verdii küçük bi, enlemesine yırtık boşluu var. Bu moralle, ikinci zımbada da zorlanmıyoz ve sayfalar elimizde.. Yine de, korkarak açıp bakıyoruz ortalarına!. Eh, o kadar yırtık boşluu kadı kızındada olur. Üzülme. Biraz ilerden başlarsın cümlelerine...

★ Döner kapının dönen kapıları arasında hızla çıkışa ilerken, dışardan gelen birinin, aaniden, diğer taraftan öteki ilerleyiş yoluna girmesiyle başlayan tedirgin edici durum.. Dikkatli ilerlemeli, kapıyı onunkiyle eşit güçte itmeliyim, arkasına darbe gelmemesi için.. Ya da, iyi biriysem, ben daa çok iterim, o fazla yorulmasın kibarlık olsun diye. Ya o da aynı düşünüyosa. Aslında bu, hızlı bir dönüş meydana getirir, çabuk çıkıp dışarı, gerginlikten çabuk kurtulursun. Ama o zamanda, iki kapı arasındaki ilerleyen aralıkta öyle kısa ve hızlı adımlar atmalısın ki, parmak uçların kapılara vurup, öte yöndekiyi sendeletmesin.. Belkide, oluruna bırak canım artık!. Bu tüm "belki, ya da"ların sebebi, arkamızı göremiyişimizdendir. Öyle ya, ikide bir arkaya bakıp, kendimizi döner kapıdan geçmesini beceremeyen bi zavallı durumuna sokamayız!.. Aman canım, biraz dikkatli olurum. Olursa bi anormal durum, karşı taraftakinin yanlış itiş hızından da kaynaklanabilir bu!.. Ah, aah, iki kapı arasındaki o ilerliyen mini alanda kısa, hızlı ve dikkatli adımlar atmak gerektiinde ortaya çıkan mini telaş, o minik, insanlara saygı gösterme duygusu kırıntısı.. Her yerde olsun bu mini duygular. Kırıntılar haalinde serpilse de olur. Yavaş yavaş başlar, yükseltiriz sonra dozu. Yaparız di mi? Yaparız, (o espri)!..

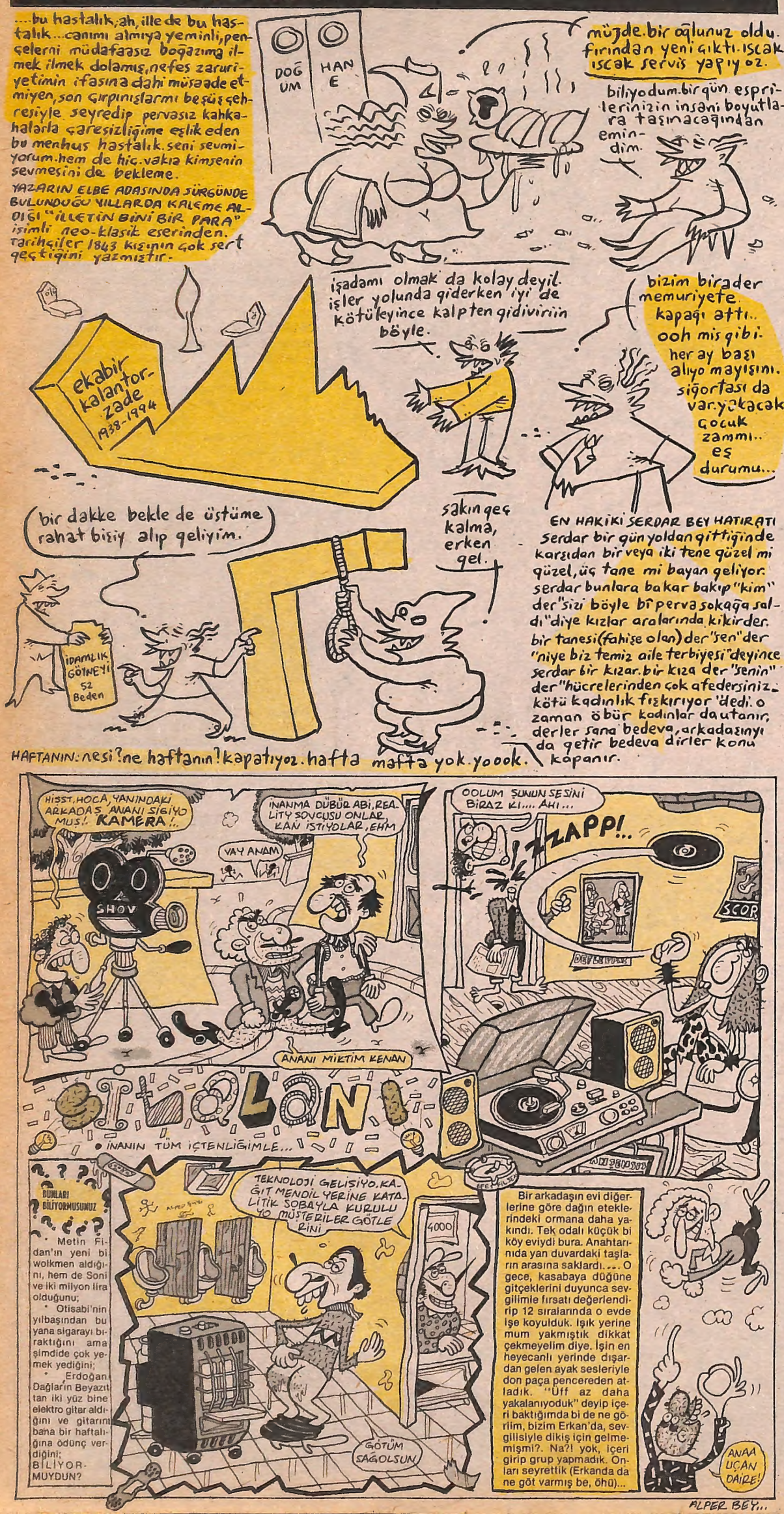
BİŞİİ: Yukarıdaki yazılarda, korku, endişe, stres, sevgi, gerilim, acıma, kendine güven, mutluluk gibi ana duygular kabak gibi ortadaysa da, bükme, kapatma, yırtma, sabırsızlık, aşırı kendine güven, kısa alanda hızlı adım atma, başkasına saygı gösterme duygusunun mini kırıntısı, gibi garip ve ana duyguların çeşitli dallarına giren duygular vardır bazı yerlerde.. Eğer işiniz yoksa, üşenmesseniz, o duygulardan en az üçünü hissettiren üç ayrı ayrıntı yazınız, bana gönderiniz, benimde param varsa, size mini bi sembolik hediye göndereyim, ilk üçe yine tabi... İyi günner!..

KAÇ DENE GARİSATÖRS

Espriler MET-FID
Çizen ENG

LANETLİLER

Serdar GİLKAL



EN HAKİKİ SERDAR BEY HATIRATI

Serdar bir gün yoldan giittiğinde karşıdan bir veya iki tene güzel mi güzel, üç tane mi bayan geliyor. serdar bunlara bakar bakıp "kim" der "sizi böyle bî perva sokağa saldı" diye kızlar aralarında kikirder. bir tanesi (fahişe olan) der "sen" der "niye biz temiz aile terbiyesi" deyince serdar bir kızar. bir kıza der "senin" der "hücrelerinden çok afedersiniz kötü kadınlık fışkırıyor" dedi. o zaman öbür kadınlar da utanır, derler sana bedeva, arkadaşını da getir bedeva dirler konu kapanır.

PİÇ KURUSU: Sibirya'yı bilir misiniz? Çok soğuktur orası. Hayır canım Sibirya'yı diye bişiy yok. Coğrafi bir bölgeden bahsediyorum, edicem yani. Bilir misiniz bilmem eski Sovyeitler'de rejim karşıtı olanları buraya sürerlerdi. O soğuk havada yıllarca yaşamaya mahküm edilirlerdi. Sürgün hayatı yaşayan bu insanlar zamanla kalabalıklaşmaya başladılar. Aralarında evlenip küçük köyler kurdular. Bunlardan en tanınmışı Piçku ırmağı kenarında kurulmuş olan köydür. Önce size buraya neden Piçku denmiştir anlatayım da sonra şeylik olmasın. Kışın yağan karların bahar aylarında sıcaklarla erimesiyle ortalık çamurdan geçilmez olmakta. Ve yürürken "piçku, piçku" diye ses çıkarmakta. Evet uzatmıyalım. Sürgündekiler evleniyorlardı demiştim ya az önce evet onların çocukları da oluyordu. Ama bi süre sonra affediliyor ve memleketlerine dönüyorlardı. Vöh Mockba'ya kah Kiev'e kahh Leningrad'a (uzatma-işte) onlar dönüyordu ama çocukları Piçku ırmağının kenarındaki köyde kalıyorlardı (sap gibi). Büyüyüp serpiliyorlar ve aç kalıyorlardı. Ve hırçınlaşıp hirsızlık, kapkaççılık yapıyorlardı bu annesi babası belli olmayan çocuklar. Yaa çaktınız dimi piç kurusu lafı nerden geliyor. Herşeyi benden beklemeyin be.

Otisbiraderlerim

Sevgili OTİBASİ (Yılmaz abi)

Ben Tekirdağ'lı Kelleci (Pişmiş) bir gencim. İlimizin bir ilçesi durumunda da bulunan güzel bir beldemiz olan Şarköy hakkında bir araştırma yaptım (uydurdum). Bu bilgiyi köşendee yayınlarsan çok sevinirim. Bu bilgiyi sana gönderip diğer kellecilerle paylaşmak boynumun borcu.

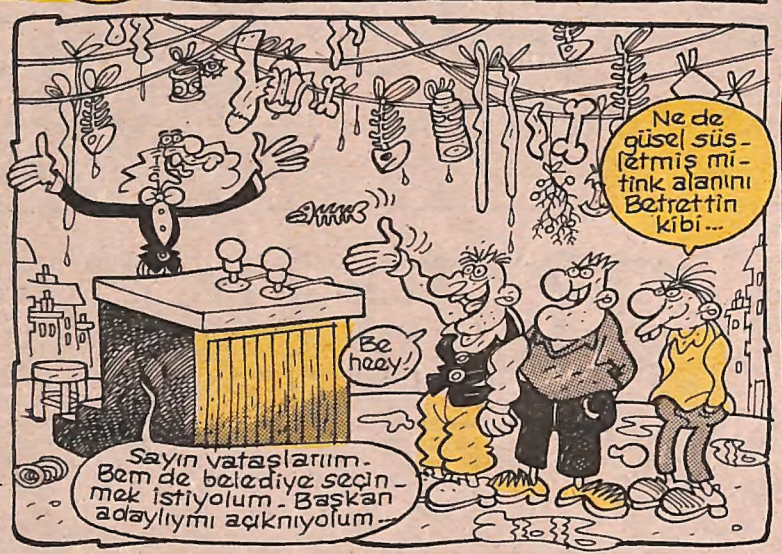
Şarköy ismi nerden gelir: Çok çok önce isimsiz bir balıkçı köyü varmış. Bu arada yaşayan ve ekmeklerini denizden çıkartan (balık avlayan) balıkçıların tek birşey dışında hiçbir sorunları yokmuş. Sorunları ise ağlarına çokça takılan türüne as rastlanan bir köpek balığıymış. Diğer denizlerdee hiç rastlanamıyan bu köpekbalığının ünü birkaç ülkeye yayılmış. Bunu duyan bir İngiliz balık araştırmacısı bu köye gelip balıkları incelemiş ve adı bilinmeyen bu köpek balığının "öy", türünden olduğu söylenip Sherköy demiş (öytürü köpek balığı). İngiliz'in ağzından çıkan Sharköy lafı ogün bugündür o isimsiz balık çıköyünün adını teşkil etmektedir...

Saygılarımla

Tolga ÇAKIRLI / TEKİRDAĞ

Yılmaz ASLANTÜRK

MUHLİS BEY



RUSYA'DAKİ ŞİRİNOVSKİ DE AYNI BENİM KAFDAN...

Yazan: **Muhlis Beyğ**

Tam canım sıkınmaya baştlamıştı ki nihayet anlaşabiliceğim bir adam çıktı ve beni sevinçe bovdu. Bu adam Rustya'nın yeni muhalevet lideri Şirinovski. Kedisinin birbirisinden de daha çok enteresan fikirlerisi val. Adam tam kafama görö... Meselağa bütüm Türkleri yokediceğini söllüyol. Ben de bu tip sihilbazlık hokkabazlık numarasılarına çok meraklıyımdıl. Bir örtünün altına sakladıyım tavuğu, birbuçuk sağat içinde yok edebilirim... Bir saatte tam iyicene haşlanmış oluyol. Yarım saatte yimesi işte.

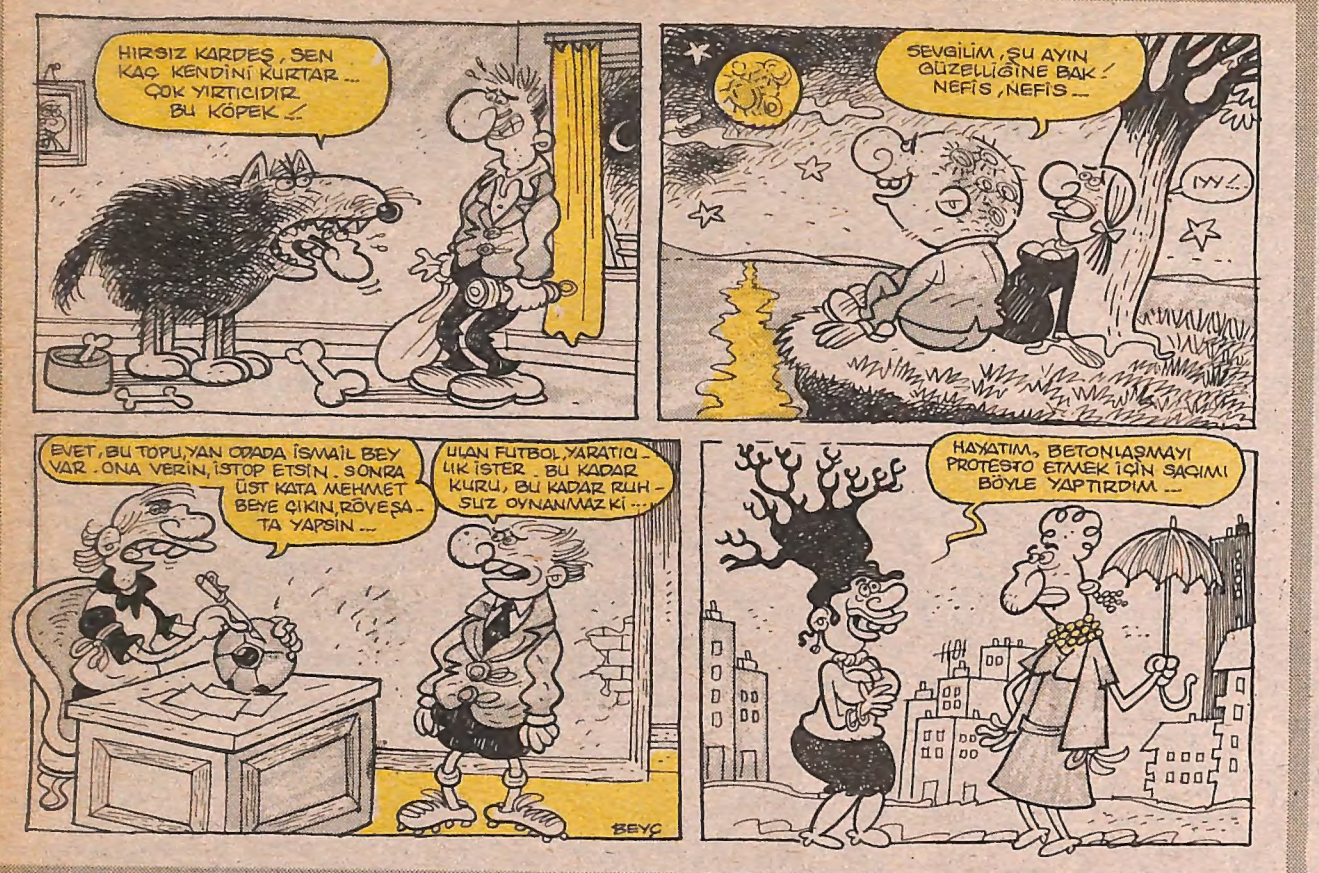
Bir de Şirinovski'nin ayaklarısını Hint Okyanususu'nda yıkamak fikri val. Bem de ellerimi Amazon Nehri'nde yıkamayı çok düşümmüşümdül. Yalnız piranha ısırtır diye korkmuşumdul. Hint Okyanususu'nda iseyse kötek balıkları dolayısiylen. Yalnız insam bir de çoraplarısını yıkayıp Sahra Çölü'nde kurutması mı acabağa? Bir de bunu melak ediyolum.

Şirinovski'nin başka bir pilanı da Finlandiya'yı, Çokoslakya'yı, Almanya'yı, Bulgaristan'ı ve diyer otuzbeş ülkeyi almak... Bemce şirinski bunları tek tek alıcağına az biraz taha para koysa, yüzlük kutular hağlinde toptan ülke alsa sürüncemeden kazanıl. Bem olsam çeşitli ülkeler alırım, bir düzüne sarı ırk, bir düzüne siyah, bir düzüne mavi ırk alırım. Her renkten bulumsun netiğcede esas olarak. Yalnız Şirinoski herkeşi evlendiricem diyol, bunu pek tutmadım. Annem duymasın vallağ...

1994'ÜN EN HİT ŞARKISISI (HİTTİR HİT)

Kendine git kendine
başkasısına gel başkasısına
Konkav aynalara kusmuşum
Tüy oldum abla.
Oraya git buraya
Kendisine gir şuraya
Dışbükey parlak yüzeylere
öfkelemmişim
Ağda oldum Amca.
Mersin'e git Mersin'e
Dön de bir bak götüne
Dikiz aynasısına gitmişim
gel oldum apla.
Tüy oldum yenge.

Behiç PEK



HASBİ TEMBELER

ESKİDEN Bİ GÜN

Kardeşim kundaktan çıkınca, çocuunun eski bebek arabasını verdi anneme bi komşumuz.. Zengin olmadumız için, bi gurur meselesi yapmadı bunu Annem.. Üstelik arabada nefis bişiidi. (Kardeşim büyüyünce, biz de arabayı başkasına verdik).

Bebek arabasının gelişine en çok ben sevinmiştim... O zamanlar sekiz-dokuz yaşındaydım.. Annem önceleri, arabayı benim kullanmama müsaade etmedi hiç.. Yakın komşulara giderken, arabayı o sürüyor, ben saadece, itme ve tutma kolunun birine hafifçe dokunmakla yetiniyordum...

Kıskanmaya başladım daa sonra kardeşimi. O kadar raattı ki arabanın içinde; aptal aptal etraafa bakınıyor, ara sıra önündeki boncuklarla oynuyor, dışarı sarkan ayaklarını da, habire salhıyordu. Mutluydu. Arabayı kullandırmıyodu ama, katlamama müsaade ediyordu annem. Olsun, o da zevkliydi. Tutuyon, ayaanla bastırıyon, hoop, ikiye katlanıyo...

Misafirliklere giderken kollardan birini tuta tuta, yavaş yavaş haakimiyeti elime aldım.. Ve annem, yanında o olmadı zamanda kardeşimi arabayla dolaştırmama izin vermişti artık.. Hem, böyle bir sorumluluğa laayık görüldüüm, hem de, bu arabayı sürmek çok zevkli bişii olduu için çok mutluydum.. Her akşamüstü gezdiriyodum kardeşimi.. Annem fazla sürat yapmamam için beni uyarıyosa da, baazen kendimi kaybediyodum...

O zamanlar, telli arabalar, uzun bir tel saayesinde, yukarıdan kontrol edilerek yürütülen plastik arabalar revaçtaydı... Ve böyle bir bebek arabası sürebilmek ise, büyük lükstü.. Üstelik içinde bir yolcu var, kardeşim...

Akşamüstü gezintilerimiz, Süleymanların da, bir bebek arabası saahibi olmalarıyla, daa renklendi.. Ve o kötü olay, o günlere denk geliyor.

Süleyman kardeşini, bende kardeşimi, bebek arabalarına bindirip, maallede turluyorduk. Bu turlamalar, zamanla heyecaanını yitirince, şu an düşündüğümde çok korkunç bulduum yeni bi heyecan keşfettik: Bebek arabaları yarışı!.. Bi başlama çizgisi çekiyor, ve hızla start alıp, ilerdeki aaca kadar gidip geri geliyorduk.. Müthiş eğlenmekteydik.. Neşeli çığlıklarına bakılırsa, kardeşlerimiz de öyle...

Allaam, düşünmeliydim.. Süleyman'ın kardeşi daa güvencedeydi... Çünkü bebeğin belini saran bi kayış vardı arabada.. Bizimkinde yoktu, ya da kopmuştu.. Sanırım herşey yavaş yavaş anlaşılıyor.. Yine böyle çılgın bir yarış esnaasında, aaca daa çok varken, yarı yolda hızla bi şeye çarptı araba, bi taşa.. Ve kardeşim, gözlerimin, önünde, arabadan uçtu, bi metre öteye düştü.. Hiyaaa!..

Saçma ve iğrenç ama, o anki korku, kardeşim ya öldüyse korkusu diil, öldüyse Anneme ne söylerim korkusu... Yavaş yavaş yaklaştım, baktım. Oh!.. O da bakıyo aptal aptal yüzüme.. Aldım, yerleştirdim arabaya.. Bi daa yarış marış yok, söyledim Süleymana..

KESİN BULURUM

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
KEMAL ARATAN

O bakkalın ben tea ebesinin ...mına koyim. Göverenin evladı ... Her neyse, başka zaman anlatırım. Nevalemi, almış, evime doğru öyle yürüyodum ki ...

AFEDERSİNİZ KARDEŞ, Bİ SANİYE BAKARMISINIZ? BUNU BİZİM ÇOCUK OYNARKEN BULMUŞ SOKAKTA. KUYRUĞUNA Bİ KAAT BAĞLANMIŞ. ADAMIN BİRİ YARDIM İSTİYOR. CİNAYET İHTİMALİ VARMIŞ. MAHALLEDE GÖSTERDİK. KOMŞULARDAN BİRİ SİZE VERMEMİZİ SÖYLEDİ. BÖYLE İŞTE.

HA?

BEN BULDUM.

SOKAYIM KOMŞUNA BEŞ KERE, ON KERE ... DE KEDİYE BAĞLANAN Bİ NOT HA ... MMM. İLGİNÇ ASLINDA

Dikkat! Ey bu notu bulan şayın bay ya da bayan. Beni öldürmek istiyorlar. Kaçırıp bir evin bodrumuna kapattılar. Bodruma tesadüfen giren bir kediye bu notu bağlıyorum. Lütfen yardım ediniz.

İmza: Ali Çetinkale. Bulunduğum evin adresi ise: Gümüşsuyu ...

ABİ İŞE GİDİYON DİMİ ABİ? TORBALARI BIRAKTIKTAN SONRA GELİİM Mİ BEN DE ABİ HA, NOOLUR ...

GELİİM Mİ, GELİİM Mİ ... GEL GEL .. RRAK VAR, ..MINA KODUUMUN ÇOCUU BE! SOKTURTÇAN, ŞİMDİ ISRARINA HA ...

OH NEYSE YAĞMUR BAŞLADI. YAĞSIN ATMOSFER OLSUN. HİÇ HAZETMEM YAĞMURSUZ HAVADA MACERAYA BAŞLAMAKTAN ...

SELAM BAYIM. KEDİYE BAĞLI Bİ NOT BULDUM DA. ALİ ÇETİNKALE ADLI BİRİ TARAFINDAN GÖNDERİLMİŞ, BODRUMUNUZDA OLDUĞUNU ÖNE SÜRÜYOR. ARAMA YAPABİLİR MİYİM?

HAH HA, NE KEDİSİ, NE ALİ ÇETİNKALESİ, NE BODRUMU DOSTUM. ALLAH İYİLİĞİNİZİ VERSİN. Bİ RİLERİ SİZİ FENA İŞLETMİŞ GALİBA ...

ALİ ÇETİNKALE ÖLELİ TAM 3 AY OLUYOR. İNTİHAR ETTİ KENDİSİ. YAKIN ARKADAŞIMDI ZATEN. KENDİSİNİ BOĞAZ KÖPRÜSÜNDEN AŞAĞI ATTI.

BAKIN, BÜTÜN GAZETELER YAZDI. O GÜN BEN DE ORDAYDIM. KENDİSİNİ ATLAMAKTAN VAZGEÇİRMEK İÇİN DÖKMEDİĞİM DİL KALMADI. AMA NE YAZIK Kİ... ŞİMDİ LÜTFEN GİDER MİSİNİZ BURDAN ...

CESEDİ BULUNDU MU?

EE... HAYIR. AMA ÇOK ZORİŞ. AKINTI VAR BOĞAZ'DA... ŞİDDETLİ.

YÜZEYE ÇIKMIŞ OLAMAZ MI?

İşadamının hazin sonu
ALİ ÇETİNKALE KÖPRÜDEN ATLADI

NE YÜZMESİ. RAHMETLİ YÜZME BİLMEDİĞİ GİBİ, DENİZDEN DE ÖPÜ KOPARDI. BUNU BÜTÜN YAKINLARI BİLİR. İSTERSENİZ SORABİLİRSİNİZ ...

BEN YİNE DE GİRİP Bİ BAKMAK İSTİYORUM. İÇERİ ALIN, OTURUP KONUŞALIM BİRAZ.

NE HAKLA, NE KONUŞCAKMIŞIZ CANIM? SAÇMA SAPAN BİR KEDİ HİKAYESİ YÜZÜNDEN Mİ ARAMA YAPACAKSINIZ. DAHA CİDDİ BİR İDDİAYLA GELİRSENİZ O ZAMAN BELKİ İÇERİDE OTURUP KONUŞURUZ.

DOĞRU DÜRÜST BİR AÇIKLAMA İLE GELMİYORSUNUZ Kİ CANIM. DELİ SAÇMASI. KÖPRÜDEN HERKESİN GÖZÜ ÖNÜNDE ATLAMIŞ Bİ ADAM, ÜSTELİK DE KESİN YÜZME BİLMEYEN ÖLMÜŞ BİR ADAM, NASIL OLMUŞ DA BENİM BODRUMUMDA OLABİLİRMİŞ Kİ... LÜTFEN BİRAZ MAKUL OLUN ...

Ali Çetinkale'nin adresini bulmaz mıyım, bulurum. Rehberden. Tak ordayım. Bi saate kalmaz. İşte ev... İşte karısı...

İPNENİN ÇOCULUNUN DA BAYAA İYİ EVİ VARMIŞ HA. EŞYALARA BAK. ŞU KOLTUUN Bİ 30-40 MİLYONU VAR KAFADAN.

İNSAN AĞLIYOR NE DE OLSA HATIRLAYINCA DEĞİL Mİ? KUSURA BAKMAYIN. O GÜNKÜ HABER PROGRAMININ VİDYOSU VAR. BAKMAK İSTER MİYDİNİZ?

İSTERİM.

AA EVET. ŞU KOCANIZA ATLAMA DİYEN ADAMI BİLİYOM. GÖRÜŞTÜK DEMİN.

AA, O MU KEREM BEY. KENDİSİ KOCAMIN İŞ ORTAĞI İDİ. BİR DE İZZET BEY VARDI. ÜÇ ORTAKTILAR ŞİRKETTE.

KENDİSİ ANLATTI MI SİZE İŞ İLİŞKİLERİNİ.

ATLAMA. HAYIR.

YO HAYIR. PEK KISA KONUŞTUK.

EE, SON OLARAK, İNTİHAR ETME SEBEBİ NEYDİ ACABA KOCANIZIN. Bİ TAHMİNİNİZİ ALABİLİR MİYİM.

TAHMİN MAHMİN DİİL CANIM. SEBEBİ BELLİYDİ ZATEN. ÇOK BÜYÜK BORCU VARDI BİZİM BEYİN PİYASAYA. ÖDEYEMEDİ ...

ANLIYORUM.

GÜLE GÜLE.

GÜLE GİRSİN.

KÖPRÜ, İNTİHAR, YÜZME BİLMEME, ÜÇ ORTAK, BODRUM, BORÇ, KEDİ ...

SOKTURMA FISTIĞINDAN LAN, YÜRÜ ..MMCIK!

DÜŞÜNCE AKIŞIMI SKİP BIRAKTI. EBESİNİ SKTİMİN ÇOCUĞU!

ABİ SICAK FISTIK, LIYON MU?

İŞKMEK, SOKMAK, AAZINA VERMEK, HAH HAH HAH, BULDUM BULDUM BULDUM!

EVET, GENE VAR? BİR KEDİ KUYRUĞU DAHA MI BULDUNUZ?

KAPININ ÖNÜNDEN ÇEKİLİR MİSİNİZ BAYIM. BU SEFER ÇOK CİDDİ BİR AÇIKLAMAYLA GELDİM. SIKI DURUN, OLAYI TIPKI BASIM AYNEN ANLATIYORUM.

LÜTFEN DURUNUZ, LÜTFEN ...

AA, OLMUYO AMA. ÇOK NET AÇIKLIYORUM. İÇERİYE GİRİP İNCELİYCEM ARTIK. SİZ İSTEMESENİZ DE ...

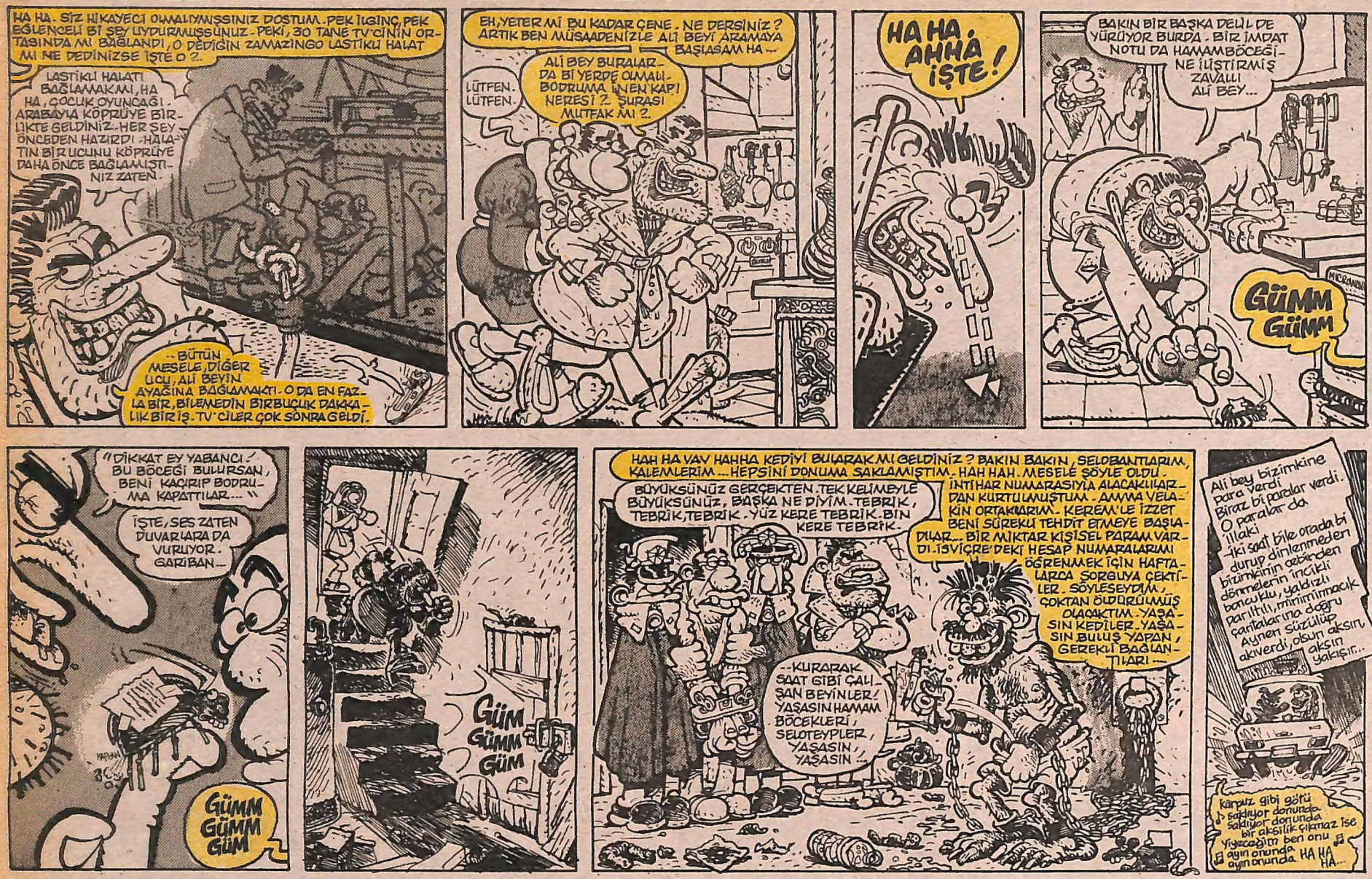
BİR; O MALUM GECE ALİ BEY KÖPRÜDEN ATLADI. AMA BU BİR BANJİ ATLAYIŞIYDI TABİİ. KARANLIKTA DAHA ÖNCE TOPUĞUNA BAĞLANAN KALIN LASTİKLİ HALAT GÖRÜNEMEDİ ...

HA HA HA. ÇOK SAÇMA. PEKİ, ORDA ASILI MI?..

--KALDI 2. HOŞ ZATEN AYAGINDAKİ İPİ KENDİ ÇIKARTSA BİLE YÜZME BİLMİYORDU Kİ RAHMETLİ, HA HA. AMA DEVAM EDİN TABİİ, PEK HOŞ.

NİYE ASILI KALSIN Kİ? ÜÇÜNCÜ ORTAĞINIZ İZZET BEY, AŞAĞIDA BİR TEKNEDE ONU BEKLİYORDU. İPİ KESİP ALDI ONU. BÖYLECE BORÇLARDAN KURTULMUŞTU, AMA ...

KESİN BULURUM



Tekin Duman

ZALAK MAHMUT

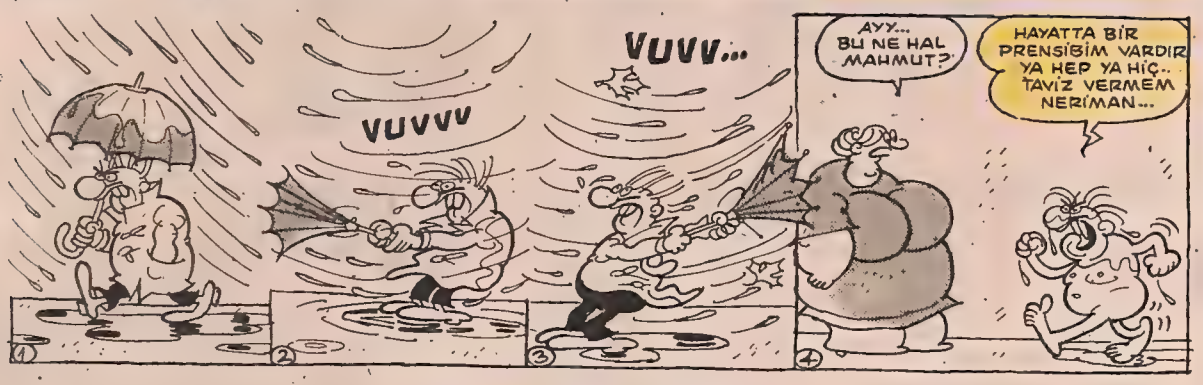
EGEDEKİ GERGİNLİK NİÇÜN HUSULE GELDİ?

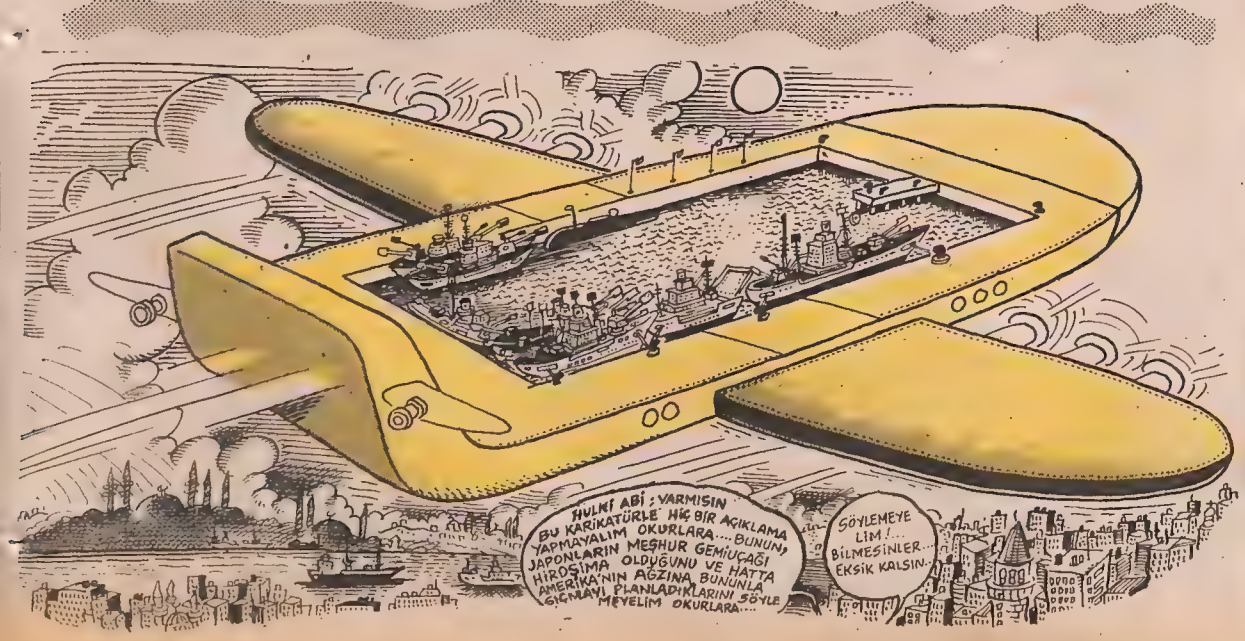
yazan: Zalak Mahmut

Şindi diyorlar ki, efendim Yunanistan'da Papanduru iktidara gelmişmiş de Ege de petrol arayacakmış, o sebepten de Ege'de yeni bir gerginlik başlayacakmış.

Geçin bunları efendiler, geçin.. Ben sizlere aylar yıllar evvelsinden izah ettim. Bütün bu olup bitenlerin mesulü Nurettin Sözen efendidir. Niçün? Daha evvel yazdım. Bu Sözen efendi, İstanbul metrosu adı altında birçok karmaşık toneller, dehlizler kazdırdı. Hangi tünel nereye çıkar, hangi dehliz kime kavuşur anlamanın imkanı yok. Tabiyi bunu sıradan vatandaş anlayamıyor. Amma bizler farkındayız. Bu Sözen yeraltından atinaylan bağlantı kurdu, tünel çalışmalarını Ege denizinin altına kaydırdı ve orada petrol aramaya başladı. Sonunda buldu da. Amma bu petrolü hemen Papanduruya bildirdi. Şimdi de başımıza iş açıldı. Yapılacak iş derhal bu metro tünellerine beton dökmektir. Zaten Sayın Dalan'da bu tüneller konusuna değindi. Dedi ki: "Bu Sözen efendi yerin yedi kat altında yollar mağaralar kazarken iyşallah cehenneme ulaşarak, orada zebanilerlen hecüc mecüçlerlen karşılaşacak, cehennem ateşlerinde yanacak tutuşacak, ben de o zaman zil takıp oynayacağım" dedi. Ne kadar da güzel bir lakırdı.. Saygılarımı sunuyorum Sayın Dalan.

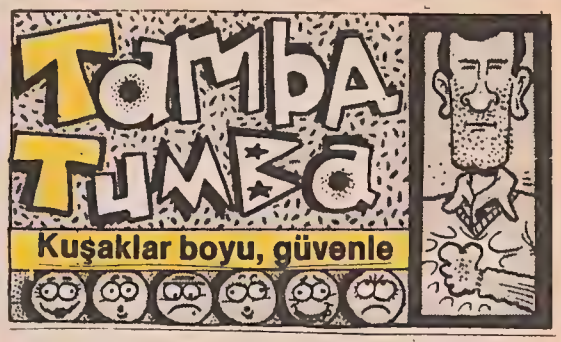
Kulunuz Mahmut





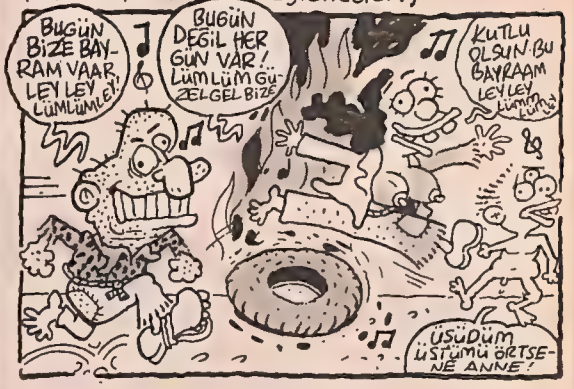
TAMPA TUMBA

Kuşaklar boyu, güvenle

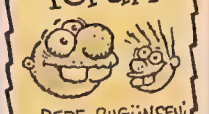


HASAN AMCA ve AZRO (Dönülmez akşamın ufku)

Malum aile (Bayram eğlenceleri)



DEDE Torun



—DEDE, BUGÜN SEVİ Bİ HERİF ARADI, KAYINCON MUYMUŞ NEYMİŞ?

—HIMM! BORCUM VARDI O'NA. O SEBEPTENDİR. NE DEDİN? YALAN ATSAYDIN Bİ TANE...

—YALAN AYIP ŞEY!.. "BURALARDA" DEDİM HANDİYSE GELİR!

—KAHRETSİN! NERDEN BULURUM ŞİMDİK O KADAR PARAYI?

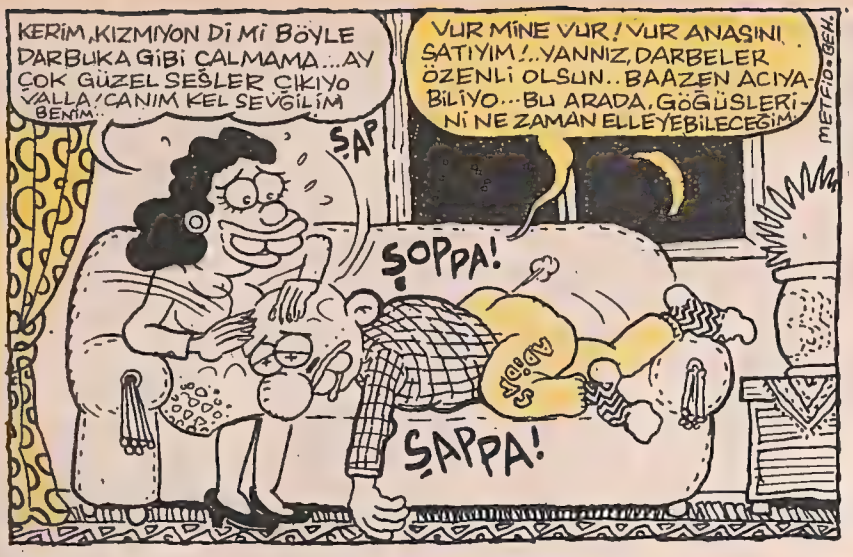
—NE KADARDI?

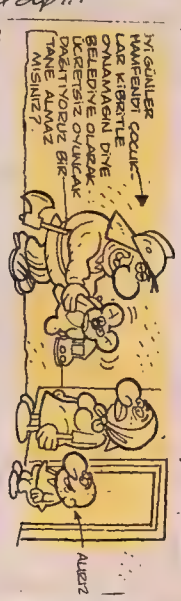
—400 BİN..

—AL BEŞYÜZBİN.. KAYINÇONDAN ÇARPTIM!

Yazan Çizen Ta Kendisi

KÖPEK





BÖYLE Mİ ESECEKTİ SON GÜNÜMDE...

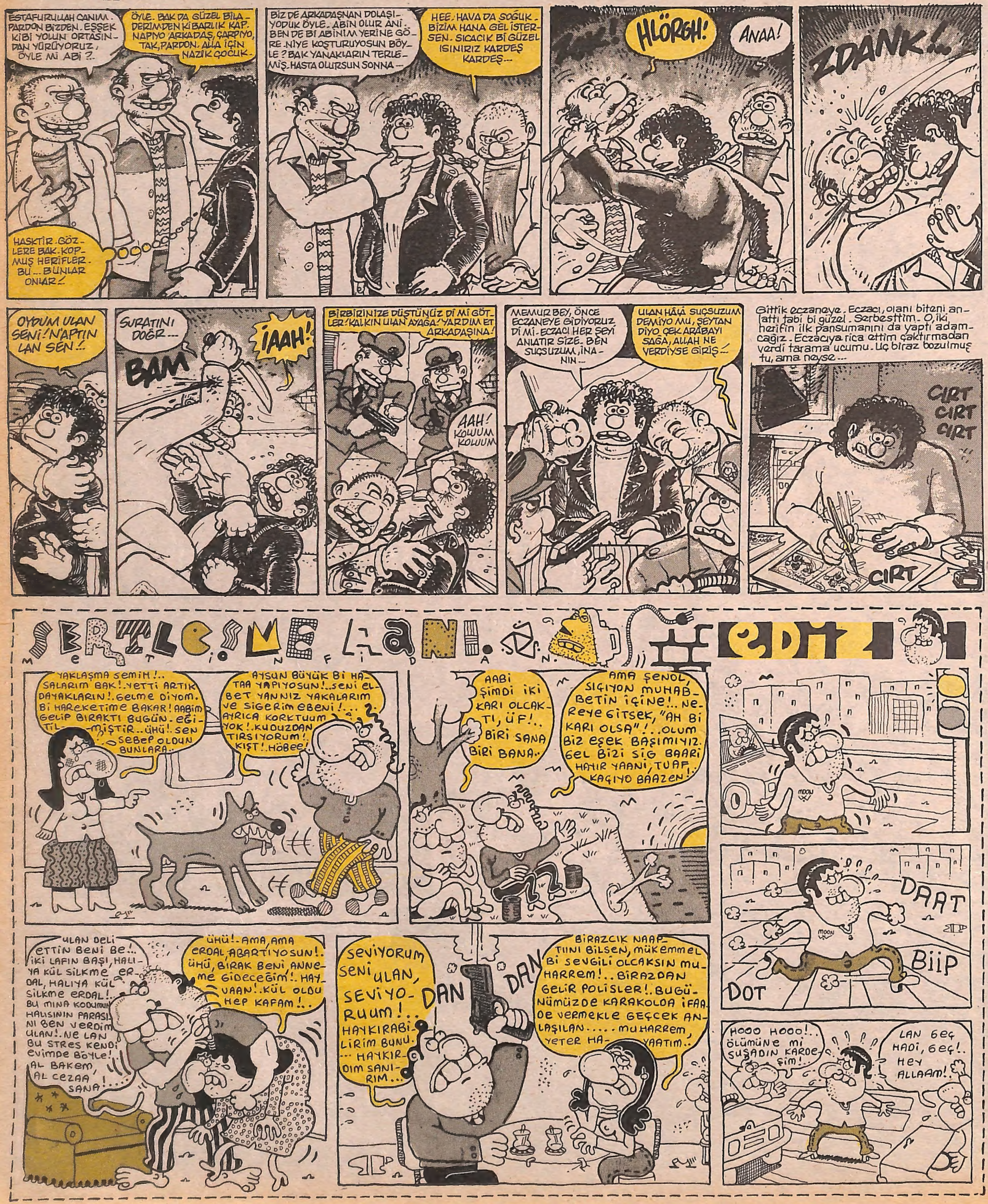
SERDAR GİLKAL

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Atladım ve hızla uzaklaştım oradan. İçimde iyilik yapmanın verdiği şey vardı. Hah hatırladım huzur. Güzel birşeymiş. Neyse ben bu duyguları yaşarken ertesi gün bir çift polis beni evden alıp karakola götürdüler ve çok dövdüler. Kızın (hâlâ adını bilmiyorum) sevgilisi sanıp evden kaçtığım gece gelen hırsızmış. Müzik seti, video televizyon v.s. alıp götürmüş. Kız da (adını bilmiyorum bilmek de istemiyorum) benim çaldığımı zannedip... OFF... boşu boşuna sopa yedim. İşte uzatmıyim.

Cihangir Günlüğü



MASIN MASIN

Sevgili Kelleciler, Kelle Dostları
MASIN MASIN kampanyanızı; sadece televizyon için değil, Kelle Dostları'nın çoğalttığı MASIN-ları da destekliyorum.

Ben de şu MASIN-ları eklemek istiyorum: Sahte çevreciik ol-MASIN "Doğayı çevreyi çok seviyorum" diyen herkes çevreci diye ortaya atıl-MASIN Bilinçsiz çevrecilik ol-MASIN.

Çepeçevremiz her türlü kirlilikle doluyken, zenginliklerimiz göz göre göre kaybol-MASIN.

Kelleciler bu kampanyayı bırak-MASIN, terket-MESİN.

Sevgi hepimizle olsun
Gül ŞAT

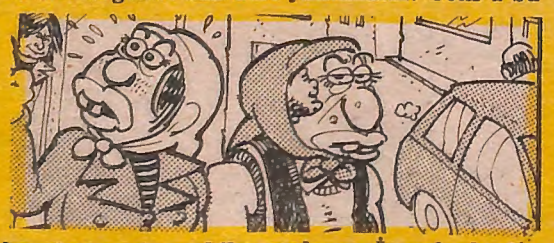
Hepinize merhaba;

Geçenlerde vapurdaydım. Hava güzel, biraz gezer eğlenirim diye Kadıköy'e geçiyordum. Ama işittiğim hakaretler yüzünden diil eğlenmek, sinirlerim bozuldu. Onca haraketi işitmemdeki neden ne biliyomusunuz ortada durup varup bağlanmadan iskeleye atlayan arkadaşlara engel olmak. Evet yanlış duymadınız. Tek suçum bu görüyorsunuz ne günlere kaldık. Ama yinede dayak yemediğime şükürediyorum. Özellikle insanların 5.000 TL. için birbirlerini öldürdüğü şu günlerde...

Arif ARIN

Sevgili Kelleciler

"Masın, masın" kampanyanıza saygılar, sevgiler. Şu son dönemde televizyon kanalları pusulayı iyicene şaşırdı. Birbirlerine sataşmaktan rakip ticarethanelerle uğraşmaktan, kâr peşinde koşmaktan başka hiçbirşey göremiyorlar. Bize ne bütün bunlardan. Bakkallar ya da lokantacılar arasındaki kavgalar bize nasıl yansımıyorsa tv. lerin ticari kavgaları daa bize yansımasın. Yoks a bu

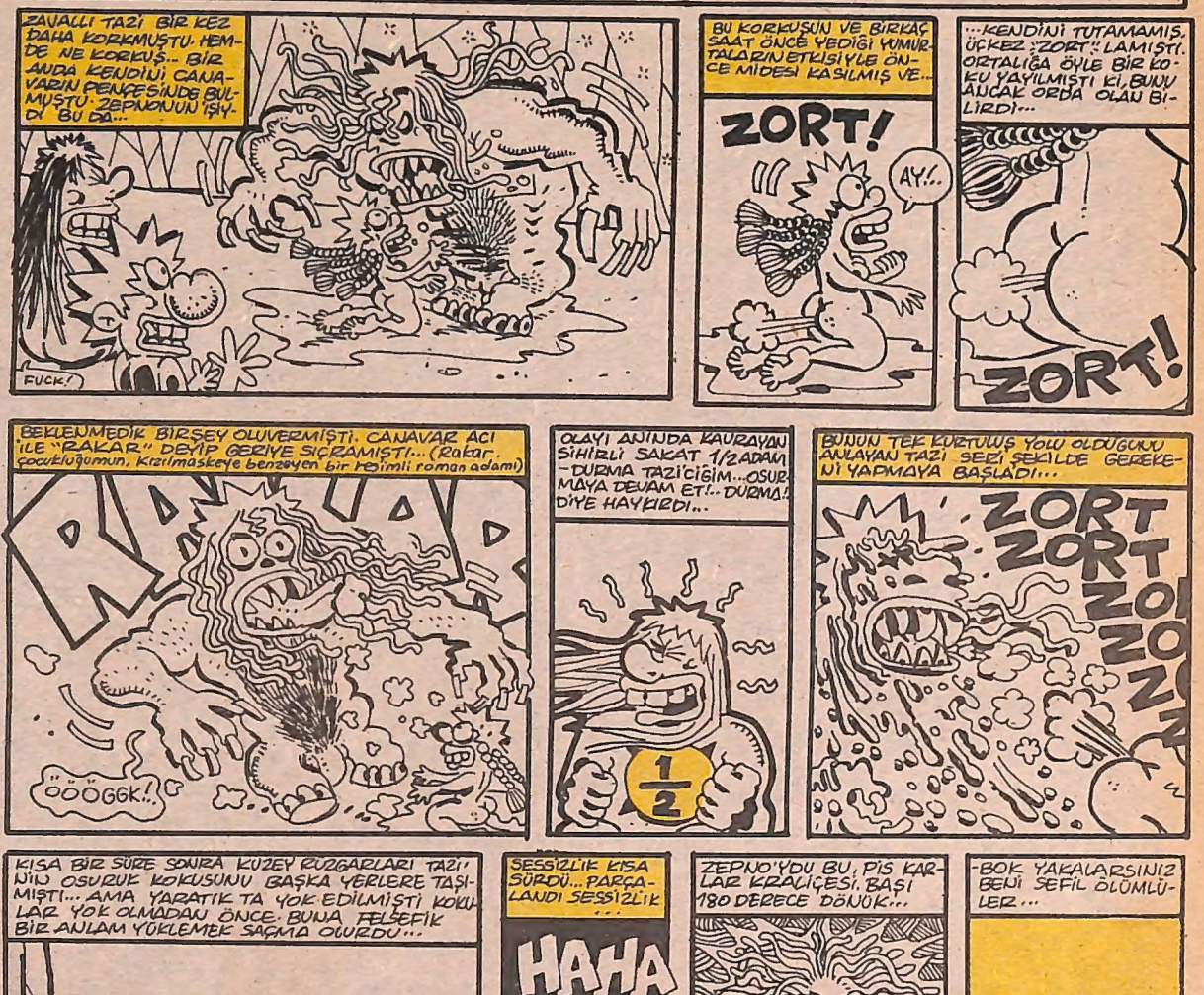


hayat yaşanmaz çekilmez oluyor. İnsanlar bu ülkeden kaçıp kurtulmanın yollarını düşünmeye başlıyorlar. Televizyonların hedefi halkı bilgilendirmek, olan bitenden haberdar etmek, uyandırmak ve eğlendirmek değil mi? Bıktık, bıktık.. Bu sözlerim basın için de geçerlidir. Gazeteler de özel sorunlarını günlerce okuyucunun önüne sermesinler. Onlar bizim sorunlarımızı dinliyorlar mı ki biz onlarınkini dinleyelim. Yeter!

Aydın Usta - İstanbul
Yenimahalle

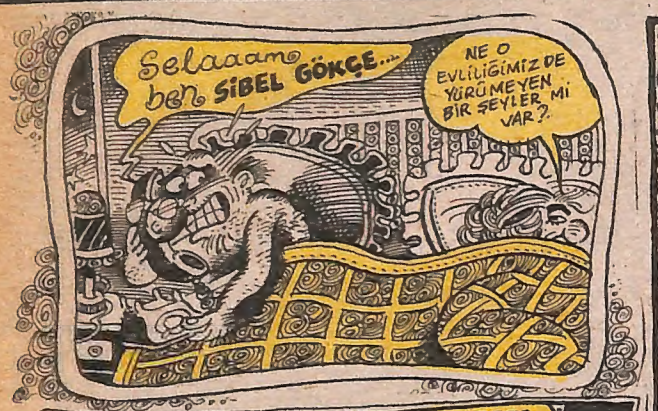
Yazan: Dirk Çizen: Demirhan.

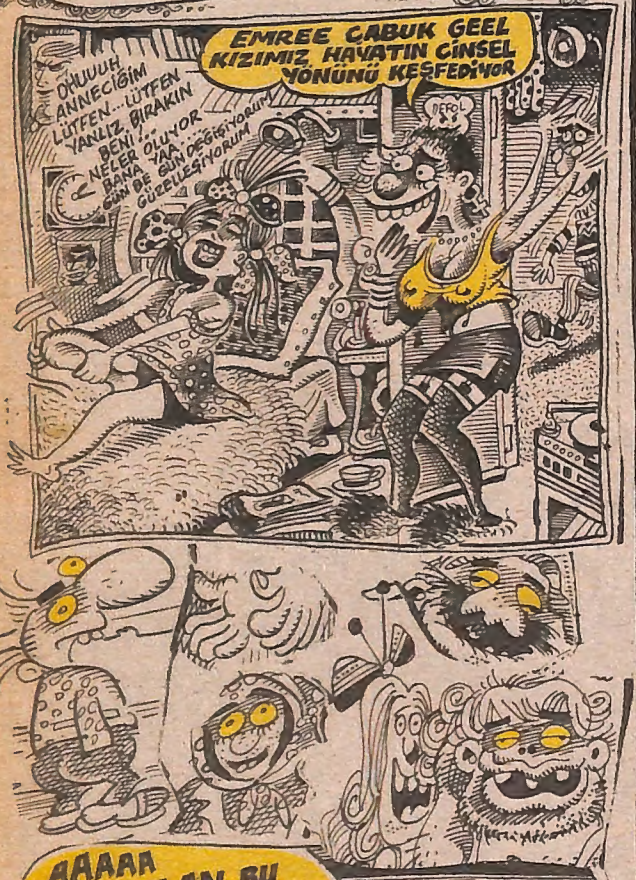
Metin Demirhan masalları...

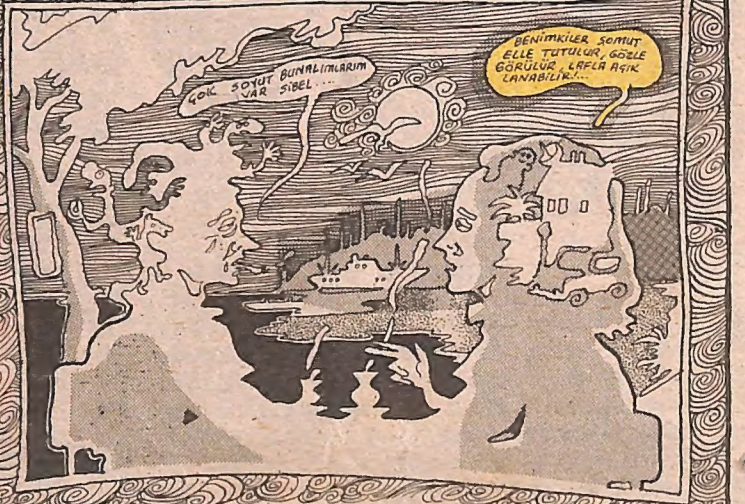


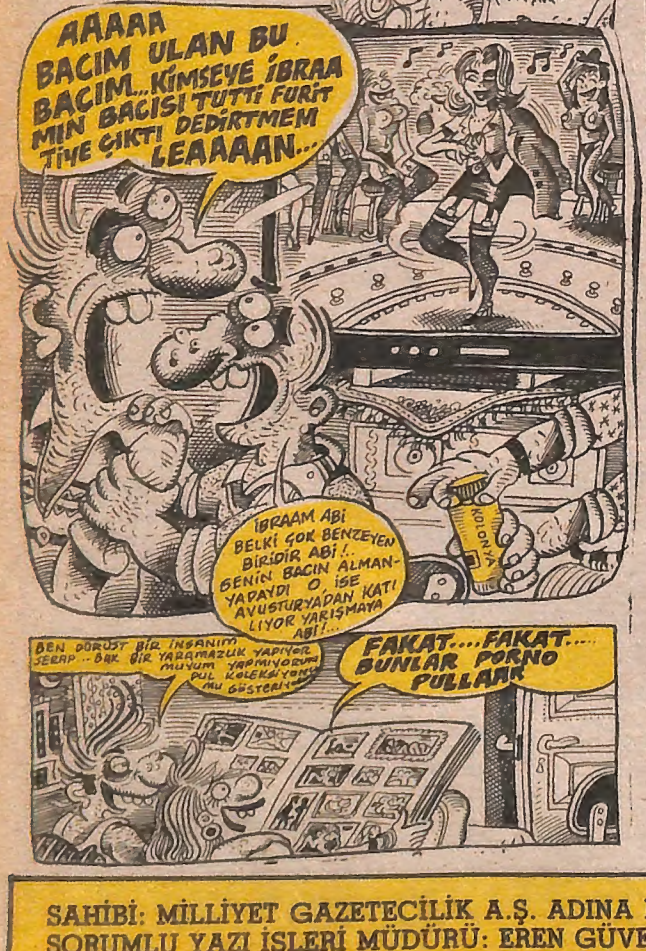
Madem Öyle İşte Haböyle

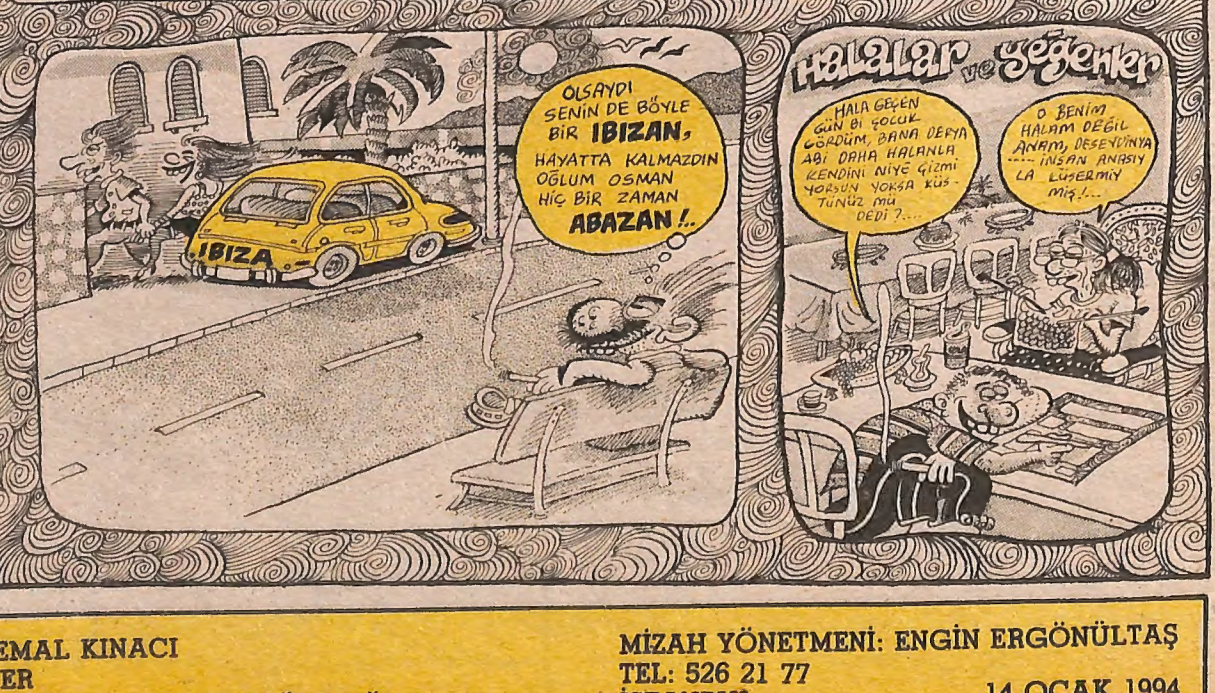
Eren Sayın











SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL
14 OCAK 1994